

日本学・アジア文化研究

Art (日本美術)

2918	Biswas,S.: Fudō Myō-ō. (Acalanātha Vdyārāja) in Art and Iconography of Japan. 221p. 2012 (D.K.Printworld) ISBN 978-81-246-0604-9		¥8,060
2919	Clark,J.: Modernities of Japanese Art. 343p. 2013 (Brill) ISBN 978-90-04-23689-9		¥20,290
2920	Forrer,M.: Hokusai. 287p. 2011 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0566-8	Rel.	¥12,180
2921	Hofmann,A.: Performing Painting in Tokugawa Japan. Artistic Practice and Socio-Economic Functions of Sekiga (Paintings on the Spot). 192p. 2011 (Reimer) ISBN 978-3-496-01451-5	Pa.	¥5,930
2922	Katsushika Hokusai: Hokusai Manga. Carnets de croquis de Katsushika Hokusai. Direction éditoriale et direction artistique de K.Takaoka 2011 (Ed. de La Martinière) ISBN 978-2-7324-4823-7		¥6,090
2923	Lippit,Y.: Painting of the Realm. The Kano House of Painters in 17th-Century Japan. 318p. 2012 (Univ. of Washington Pr.) ISBN 978-0-295-99154-2		¥9,450
2924	Rimer,J.T.(ed.): Since Meiji. Perspectives on the Japanese Visual Arts, 1868-2000. 516p. 2012 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3582-8	Pa.	¥3,640
2925	Taut,B.: Japans Kunst mit europäischen Augen gesehen. 231 S. 2011 (Gebr. Mann) ISBN 978-3-7861-2647-8		¥10,530
2926	Winther-Tamaki,B.: Maximum Embodiment. Yōga. the Western Painting of Japan, 1912-1955. 217p. 2012 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3537-8		¥3,920

Basho (芭蕉)

2927	Collet,H./Ch.W.Fun: Bashō, Maître de Haïku. Portrait & poèmes. 'Spiritualités vivantes' 211p. 2011 (Albin Michel) ISBN 978-2-226-22041-7		¥1,410
------	--	--	--------

Buddhism (日本仏教)

2928	Asuka,R./Y.Aucante: Dōgen, le fondateur de l'école zen Sōtō. Biographie. 233p. 2011 (L'Harmattan) ISBN 978-2-296-55692-8		¥3,720
2929	Carr,K.G.: Plotting the Prince. Schōtoku Cults and Mapping of Medieval Japanese Buddhism. 245p. 2012 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3463-0		¥6,210
2930	Dōgen: Shōbōgenzō. La vraie Loi, Trésor de l'Oeil. Traduction intégrale. T.6. Introduction, trad. du japonais, notes et postface par Y.Orimo. 374p. 2012 (Sully) ISBN 978-2-35432-080-5		¥4,790
2931	Döll, S.: Im Osten des Meeres. Chinesische Emigrantenmönche und die frühen Institutionen des japanischen Zen-Buddhismus. 201 S. 2010 (F.Steiner) ISBN 978-3-515-09794-9	Kt.	¥5,780
2932	Enseignements du maître zen Dōgen. Shōbōgenzo zuimonki. Notes fidèles de paroles entendues du maître zen Ejō. Traduit et commenté par K.D.Robert. 235p. 2012 (Sully) ISBN 978-2-35432-089-8		¥3,590
2933	Glassman,H.: The Face of Jizō. Image and Cult in Medieval Japanese Buddhism. 292p. 2012 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3581-1	Pa.	¥3,060
2934	Heine,S.(ed.): Dōgen. Textual and Historical Studies. 299p. 2012 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19-975447-2	Pa.	¥3,670
2935	Jaffe,R.M.: Neither Monk nor Layman. Clerical Marriage in Modern Japanese Buddhism. 288p. 2011 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3527-9	Pa.	¥3,250
2936	Jäger,H.: 'Natur in der philosophischen Anthropologie bei Nāgārjuna und Dōgen. Komparative Philosophie in Bezug auf den indischen Mahāyāna- und japanischen Zen-Buddhismus. 'EH,20 747' 137 S. 2011 (Lang) ISBN 978-3-631-61900-1	Kt.	¥5,320
2937	Kleine,Ch.: Der Buddhismus in Japan. Geschichte, Lehre, Praxis. 577 S. 2011 (Mohr Siebeck) ISBN 978-3-16-150492-1		¥15,060
2938	Rowe,M.M.: Bonds of the Dead. Temples, Burial, and the Transformation of Contemporary Japanese Buddhism. 258p. 2011 (Univ. of Chicago Pr.) ISBN 978-0-226-73015-8	Pa.	¥2,650
2939	Shiran: Kyōgyōshinshō. The Collection of Passages Expounding the True Teaching, Living, Faith, and Realizing of the Pure Land. Transl. by D.T.Suzuki. 310p. 2012 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19-986310-5		¥6,930
2940	Suzuki,Y.: Medicine Master Buddha. The Iconic Worship of Yakushi in Heian Japan. 'Japanese visual culture Vol.3' 180p. 2012 (Brill) ISBN 978-90-04-19601-8		¥13,540
2941	Wakabayashi,H.: The Seven Tengu Scrolls. Evil and the Rhetoric of Legitimacy in Medieval Japanese Buddhism. 203p. 2012 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3416-6		¥6,140

Garden Art (日本庭園)

2942	Attlee,H.: Der japanische Garten. Eine Reise in Bildern. 135 S. 2012 (DVA) ISBN 978-3-421-03840-1		¥7,600
2943	Frankk,B.: Démons et jardins. Aspects de la civilisation du Japon ancien. 342p. 2011 (Diff. De Bocard) ISBN 978-2-9132172-7-0		¥4,550

Mori Ogai (森鷗外)

2944	Kracht,K./K.Tateno-Kracht: Ōgais 'Noël'. Mittwinterliches aus dem Leben des Hauses Mori und des Burgstädtchens Tsuwano - jenseits der idyllischen Stille. 'IZMI Bd.11' 885 S. 2011 (Harrassowitz) ISBN 978-3-447-05843-8		¥13,920
------	--	--	---------

Nagai Kafu (永井荷風)

2945	Hutchinson,R.: Nagai Kafū's Occidentalism. Difying the Japanese Self. 289p. 2011 (SUNY) ISBN 978-1-4384-3906-8	Pa.	¥3,870
2946	Nagai Kafu: Rivalry. A Geisha's Tale. 165p. 2011 (Columbia U.P.) ISBN 978-0-231-14119-2	Pa.	¥2,450

Natsume Soseki (夏目漱石)

2947	Natsume Sōseki: Conférences sur le Japon de l'ère Meiji (1907-1914). 389p. 2013 (Hermann) ISBN 978-2-7056-8356-6		¥5,270
2948	Natsume Sōseki: Der Tor aus Tokio. 127 S. 2010 (Angkor) ISBN 978-3-936018-71-4		¥3,020
2949	Soseki: Loin du monde. Haïkus. 131p. 2012 (Moundarren) ISBN 978-2-907312-84-7		¥4,030
2950	Sōseki: Une journée de début d'automne. 92p. 2012 (Ph.Picquier) ISBN 978-2-8097-0319-1		¥1,850

Shinto (神道)

2951	Calij,J./J.Dougill: Shinto Shrines. A Guide to the Sacred Sites of Japan's Ancient Religion. 328p. 2013 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3713-6	Pa.	¥3,790
------	--	-----	--------

Tanizaki Junichiro (谷崎潤一郎)

2952	Tanizaki, Junichirō: Romans, Nouvelles. 'Quarto' 1019p. 2011 (Gallimard) ISBN 978-2-07-012966-9		¥3,600
------	---	--	--------

日本学

2953	Árokay,J.: Die Erneuerung der poetischen Sprache. Poetologische und sprachtheoretische Diskurse der Edo-Zeit. 'Iaponia Insula Bd.24' 283 S. 2010 (Iudicium) ISBN 978-3-86205-249-3	Kt.	¥4,560
2954	Bernard-Maître,H./P.Humbertclaude/M.Prunier: Présences occidentales au Japon. Du 'siècle chrétien' à la réouverture du XIXe siècle. 432p. 2011 (Cerf) ISBN 978-2-204-08525-0		¥5,550
2955	Bouissou,J.-M.: Manga. Histoire et univers de la bande dessinée japonaise. 460p. 2012 (Ph.Picquier) ISBN 978-2-8097-0371-9		¥1,370
2956	Brock,J.(éd.): Réception et créativité. Le cas de Stendhal dans la littérature japonaise moderne et contemporaine. Vol.1. 362p. 2011 (Lang) ISBN 978-3-0343-1031-4		¥12,630
2957	Bunraku Puppet Theatre of Japan. Honor, Vengeance, and Love in Four Plays of the 18th and 19th Centuries. Transl. & annotated by S.H.Johnes. 303p. 2013 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3680-1	Pa.	¥4,500
2958	China, Japan und das Andere. Ostasiatische Identitäten im Zeitalter des Transkulturellen. Hrsg.v. SKöhn/M.Schimmelpfennig. 'Kulturwissenschaftliche Japanstud. Bd.4' 300 S. 2011 (Harrassowitz) ISBN 978-3-447-06254-1		¥7,450
2959	De l'épopée au Japon; Narration épique et théâtralité dans le 'Dit des Heike'. Sous la dir. de C.-A.Brisset/A.Brotons/D.Struve. 206p. 2011 (Riveneuve) ISBN 978-2-36013-069-6		¥3,650
2960	Devenir l'autre. Expérience et récit du changement de culture entre le Japon et l'Occident. Textes réunis et présentés par Ch.Maillard/S.Murakami-Giroux. 156p. 2011 (Ph.Picquier) ISBN 978-2-8097-0287-3		¥2,830
2961	Dit des Heiké. Cycle épique des Taira et des Minamoto. Trad. par R.Sieffert. 855p. 2012 (Verdier) ISBN 978-2-86432-596-3		¥3,490
2962	Du Japon. Sous la dir. de Ph.Forest. 'Nouvelle Revue Française no 599.600' 361p. 2012 (Gallimard) ISBN 978-2-07-013740-4		¥3,410
2963	Enacting Culture. Japanese Theater in Historical and Modern Contexts. Eds. by B.Geilhorn/E.Grossmann, et al 313p. 2012 (Iudicium) ISBN 978-3-86205-039-0		¥8,400
2964	Ferne Gefährten. 150 Jahre deutsch-japanische Beziehungen. Begleitband zur Sonderausstellung. 324 S. 2011 (Schnell + Steiner) ISBN 978-3-7954-2570-8		¥4,550
2965	Flueckiger,P.: Imaging Harmony. Poetry, Empathy, and Community in Mid-Tokugawa Confucianism and Nativism. 291p. 2011 (Stanford U.P.) ISBN 978-0-8047-6157-4		¥7,810
2966	Fremden - ein Schreckgespenst der Meiji-Zeit. Europa im Prisma japanischer Auto-Fiktion. Übersetzung und Kommentar v. H.O.Rotermund. 246 S. 2011 (Iudicium) ISBN 978-3-86205-094-9	Kt.	¥4,200
2967	Geilhorn,B.: Weibliche Spielräume. Frauen im japanischen Nō- und Kyōgen-Theater. 258 S. 2011 (Iudicium) ISBN 978-3-86205-036-9		¥4,410
2968	Haasch,G.(hrsg.): Japan - Land und Leute. Geographie und Geschichte, Politik und Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft. 357 S. 2011 (BWV) ISBN 978-3-8305-1908-9	Kt.	¥4,870
2969	Handbook of Contemporary Japanese Religions. Ed. by I.Prohl/J.Nelson. 'Brill handbooks on contemporary religion Vol.6' 652p. 2012 (Brill) ISBN 978-90-04-23435-2		¥28,820
2970	Josephson,J.Ä.: The Invention of Religion in Japan. 387p. 2012 (Univ. of Chicago Pr.) ISBN 978-0-226-41234-4	Pa.	¥3,260
2971	Kilpatrick,H.: Miyazawa Kenji and his Illustrators. Images of Nature and Buddhism in Japanese Children's Literature. 'Japanese visual culture Vol.7' 221p. 2013 (Brill) ISBN 978-90-04-24307-1		¥17,370
2972	Koniki - Aufzeichnung alter Begebenheiten. Aus dem Altjapanischen u. Chinesischen übersetzt u. hrsg. v. K.Antoni. 825 S. 2012 (Vlg. der Weltreligionen) ISBN 978-3-458-70036-4		¥7,450

2973	Kulturelle Identität und Selbstbild. Aufklärung und Moderne in Japan und Deutschland. Hrsg. v. L. Knatz/N. Caspar/T. Otabe. 230 S. 2011 (Lit) ISBN 978-3-643-10784-8	Kt.	¥4,440
2974	Long, H.: On Uneven Ground. Miyazawa Kenji and the Making of Place in Modern Japan. 298p. 2012 (Stanford U.P.) ISBN 978-0-8047-7686-8		¥7,370
2975	Maruyama, M.: Freiheit und Nation in Japan. Ausgewählte Aufsätze 1936-1949. Bd. 2. 182 S. 2012 (Iudicium) ISBN 978-3-86205-091-8	Kt.	¥2,240
2976	Mizamoto Musashi: Das Buch der Fünf Ringe. Klassische Strategien aus dem alten Japan. 159 S. 2011 (Pendo) ISBN 978-3-86612-305-2		¥2,270
2977	Murakami, Haruki: 1Q84. Livre 1; Avril-Juin. 534p. 2011 (Belfond) ISBN 978-2-7144-4707-4		¥3,570
2978	Murakami, Haruki: 1Q84. Livre 2; Juillet-Septembre. 526p. 2011 (Belfond) ISBN 978-2-7144-4984-9		¥3,570
2979	Murakami, Haruki: 1Q84. Livre 3; Octobre-Décembre. 530p. 2012 (Belfond) ISBN 978-2-7144-4985-6		¥3,520
2980	Niwata, Y.: Vergleichende Mediengeschichte. Am Beispiel deutscher und japanischer Literatur vom späten 18. bis zum späten 20. Jahrhundert. 277 S. 2012 (Fink) ISBN 978-3-7705-5211-5	Kt.	¥5,410
2981	Regelsberger, A.: Fragmente einer Poetologie von Puppe und Stimme. Ästhetisches Schrifttum aus dem Umfeld des Puppentheaters im edozeitlichen Japan. 328 S. 2011 (Iudicium) ISBN 978-3-86205-097-0	Kt.	¥5,250
2982	Rosenbaum, R. (ed.): Manga and the Representation of Japanese History. 273p. 2012 (Routledge) ISBN 978-0-415-69423-0		¥16,040
2983	Routledge Companion to Contemporary Japanese Social Theory. From Individuation to Globalization in Japan Today. Ed. by A. Elliott/M. Katagiri/A. Sawai. 255p. 2013 (Routledge) ISBN 978-0-415-67144-6		¥18,390
2984	Saitō, Mokichi: Wanzentagebuch. Die kleinen Leiden und Freuden eines japanischen Studenten in Europa zwischen den zwei großen Kriegen (1921-1924). 410 S. 2011 (Herder) ISBN 978-3-451-30523-8		¥3,790
2985	Sasaki, F.: Nationalism, Political Realism and Democracy in Japan. The Thought of Masao Maruyama. 'Routledge contemporary japan' 236p. 2012 (Routledge) ISBN 978-0-415-69152-9		¥16,880
2986	Shirane, H.: Japan and the Culture of the Four Seasons. Nature, Literature, and the Arts. 311p. 2012 (Columbia U.P.) ISBN 978-0-231-15280-8		¥3,620
2987	Suan, S.: The Anime Paradox. Patterns and Practices through the Lens of Traditional Japanese Theater. 344p. 2013 (Global Oriental) ISBN 978-90-04-22214-4		¥18,540
2988	Suzuki, H. (ed.): Death and Dying in Contemporary Japan. 240p. 2013 (Routledge) ISBN 978-0-415-63190-7		¥19,650
2989	Thomas, J. B.: Drawing on Tradition. Manga, Anime, and Religion in Contemporary Japan. 199p. 2012 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3654-2	Pa.	¥3,780
2990	Tschudin, J.-J.: Histoire du théâtre classique japonais. 506p. 2011 (Anacharsis) ISBN 978-2-914777-79-7		¥4,260
2991	Wada-Marciano, M.: Japanese Cinema in the Digital Age. 178p. 2012 (Univ. of Hawaii Pr.) ISBN 978-0-8248-3594-1		¥7,290
2992	Zeami: Performance Notes. 'Transl. by T. Hare.' 508p. 2011 (Columbia U.P.) ISBN 978-0-231-13959-5	Pa.	¥3,370