

## 美術・建築・デザイン・音楽・演劇・映画

### Brügel

La dynastie Brueghel. Pinacothèque de Paris; 11 octobre 2013-16 mars 2014.

891 2013 (Gourcuff Gradenigo/Pinacothèque de Paris) ISBN 978-2-35340-172-7 /  
978-2-35867-041-8

892 Weemans, M.: Herri Met de Bles; les ruses du paysage au temps de Brugel et d'  
Erasme. 2013 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0689-4

### Caravaggio

893 Olson, T. P.: Caravaggio's Pitiful Relics. 2014 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-

### Cézanne

894 Colrat, J.: Cézanne; Joindre les mains errantes de la nature. 'art 'hist ' 2013  
(Pr. de l' univ. Paris-Sorbonne) ISBN 978-2-84050-913-4

895 Vergez, G.: Cézanne et Zola. Aimer, c' est dire la vérité? 2013 (L'Harmattan)  
ISBN 978-2-343-01184-4

### Classical Art

896 Marsengill, K.: Portraits and Icons. Between Reality and Spirituality in Byzantine  
Art. 'SBHC 5' 2013 (Brepols) ISBN 978-2-503-54404-5

### Delacroix

897 C. Adam-Sigas/A. Sérullaz et al.: Eugène Delacroix; Edcrivain, témoin de son  
temps. 'Ecrire l' art ' 2014 (Flammarion) ISBN 978-2-0813-1021-6

898 Kahng, E.: Delacroix and the Matter of Finish. 2013 (Yale U.P.) ISBN 978-0-  
300-19944-4

### Duchamp

899 Boton, A.: Marcel Duchamp par lui-même(ou presque). 2013 (Fage) ISBN  
978-2-84975-307-1

### Dürer

900 Kuder, U.: Dürers 'Hieronymus im Gehäus' ; Der Heilige im Licht. 'Schriften zur  
Kunstgeschichte 42' 2013 (Dr. Kovac) ISBN 978-3-8300-3091-1

### Expressionism

901 Die Kathedrale; Romantik - Impressionismus - Moderne. 2014 (Hirmer) ISBN  
978-3-7774-2224-4

### Gauguin

902 Amel, P.: Paul Gauguin. Portrait de l' artiste en prophète bénéfique. 2014  
(Ed. du Regard) ISBN 978-2-84105-317-9

903 Gamboni, D.: Paul Gauguin au 'centre mystérieux de la pensée' 'Oeuvres en  
sociétés - Albums ' 2013 (Les Presses du réel) ISBN 978-2-84066-526-7

### Giotto

904 Thiébaud, D. (sous la dir. ): Giotto e compagni. 2013 (Musée du  
Louvre/Officina Libraria) ISBN 978-88-97737-11-7

### Holbein

905 Bader, L.: Bild-Prozesse im 19. Jahrhundert. Der Holbein-Streit und die Ursprü  
nge der Kunstgeschichte. 'eikones ' 2013 (Fink) ISBN 978-3-7705-5357-0

### Impressionism

906 Alfred Bellet du Poisat (1823-1883) - Du romantisme à l' impressionnisme.  
2014 (Fage) ISBN 978-2-84975-327-9

907	Bolck, J. /E. W. Lee: The Neo-Impressionist Portrait 1886-1904. 2014 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19084-7	
908	Castanet, P. -A. /F. Cousinié/Ph. Fontaine (sous la dir. ): L' impressionnisme, les arts, la fluidité. 2013 (Pr.univ. de Rouen et du Harve) ISBN 978-2-87775-	
909	Max Slevogt; Neue Wege des Impressionismus. Bearb. v. S. Paas. 2014 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2223-7	
910	S. Patry(sous la dir. ): Paul Durand-Ruel. Le Pari de l' impressionnisme. 2014 (Réunion des musées nationaux) ISBN 978-2-7118-6191-0	

### Kandinsky

911	Florman, L.: Concerning the Spiritual and the Concrete in Kandinsky's Art. 2014 (Stanford U.P.) ISBN 978-0-8047-8484-9	Pa.
912	Kandinsky, Malewitsch, Mondrian - Der weiße Abgrund Unendlichkeit. 2014 (Snoeck) ISBN 978-3-86442-081-8	
913	Medvedkova, O.: Kandinsky ou la critique des critiques. Ecrits russes de Kandinsky (1899-1911) 'Oeuvres en sociétés ' 2014 (Les presses du réel) ISBN 978-2-84066-454-3	
914	Obler, B. K.: Intimate Collaborations; Kandinsky & Münter, Art & Taeuber. 2014 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19579-8	
915	Vasily Kandinsky; From Blaue Reiter to the Bauhaus, 1910-1925. 2013 (Hethe Cantz) ISBN 978-3-7757-3734-0	

### Kirchner

916	Moeller, M. M. (hrsg. ): Kirchner Das expressionistische Experiment 2014 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2103-2	
-----	--	--

### Leger

917	Fernand Léger; reconstruire le réel. 2014 (Réunion des musées nationaux) ISBN 978-2-7118-6156-9	
-----	---	--

### Leonardo da Vinci

918	Menu, M. (ed. ): Leonardo da Vinci's Technical Practice; Paintings, Drawings and Influence/La pratique technique de Léonard de Vinci; peintures, dessins et influence. 2014 (Hermann) ISBN 978-2-7056-8455-6	
-----	--	--

### Liebermann

919	Hedinger, B. /M. Diers/J. Müller u. a. (hrsg. ): Max Liebermann; Die Kunstsammlung. Von Rembrandt bis Mannet. 2013 (Hirmer) ISBN 978-3-	
-----	---	--

### Marc

920	Adolphs, V. /A. Hoberg(hrsg. ): August Macke und Franz Marc. Eine Künstlerfreundschaft. 2014 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-3882-8	
-----	---	--

### Matisse

921	Matisse, H. /G. Rouault: Correspondance 1906-1953; 'Une vive sympathie d' 'art' 2013 (La Bibliothèque des Arts) ISBN 978-2-88453-165-8	
-----	--	--

### Michelangelo

922	Folliero-Metz, G. D. /S. Gramatzki(hrsg. ): Michelangelo Buonarroti; Leben, Werk und Wirkung/Michelangelo Buonarroti; Vita, Opera, Richezione. Positionen und Perspektiven der Forschung. 'Mittelalter und Renaissance in der	
923	Hansen, M. S.: In Michelangelo's Mirror; Perino Del Vaga, Daniele Da Volterra, Pellegrino Tibaldi. 2013 (Penn State U.P.) ISBN 978-0-271-05640-1	
924	Prodan, S. R.: Michelangelo's Christian Mysticism. Spirituality, Poetry, and Art in Sixteenth-Century Italy. 2014 (Cambridge U.P.) ISBN 978-1-107-04376-3	

---

## Modigliani

---

- 925 Modigliani et l' Ecole de Paris en collaboration avec le Centre Pompidou et les Collections Suisses. 2013 (Fondation Pierre Gianadda) ISBN 978-2-88443-
- 

## Munch

---

- 926 Bruteig, M. /U. K. Falck(eds. ): Edvard Munch; Works on Paper. 2013 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19731-0
- 

## Piero della Francesca

---

- 927 Banker, J. R.: Piero della Francesca; Artist & Man. 2014 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19-960931-4
- 

## Poussin

---

- 928 Unglaub, J. W.: Poussin's Sacrament of Ordination. History, Faith, and the Sacred Landscape. 'Kimbell Masterpiece Ser ' 2013 (Kimbell Art Museum/dist. by Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19591-0
- 

## Raffael

---

- 929 Falomir, M. (ed. ): Late Raphael. Proceedings of the International Symposium/Actas del Congreso Internacional. Madrid, Museo Nacional del Prado, October 2012. 2013 (Museo Nacional del Prado/Brepols) ISBN 978-
- 

## Renaissance Art

---

- 930 Biard, B.: La peinture de paysage et son influence, des origines au XVIIe siècle. 'L' esprit des arts ' 2013 (Naef) ISBN 978-2-8313-0424-3 Rel.
- 931 Bormand, M. /B. P. Strozzi(sous la dir. ): Le printemps de la Renaissance. La sculpture et les arts à Florence 1400-1460 2013 (Musée du Louvre/Officina Libraria) ISBN 978-2-35031-445-7 Rel.
- 932 Cooper, D. /J. Robson: The Making of Assisi. The Pope, The Franciscans and the Painting of the Basilica. 2013 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19571-2
- 933 D. Barbour/E. M. Gifford(Volume eds. ).: Fracture. Conservation Science Art History. +Vol. 1; Renaissance Master Works. 2013 (National Gallery of Art/dist. by Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19742-6
- 934 Finkel, J. H. /M. D. Morford/D. M. Woodall(eds. ): Renaissance Studies. A Festschrift in Honor of Professor Edward J. Olszewski 2013 (Lang) ISBN 978-
- 935 Grivel, M. /G. -M. Leproux/A. Nassieu Maupas: Baptiste Pellerin et l' art parisien de la Renaissance. 'Art & Société ' 2014 (Pr.univ. de Rennes) ISBN 978-2-
- 936 Holmes, M.: The Miraculous Image in Renaissance Florence. 2013 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-17660-5
- 937 Marciari, J. /S. Boorsch: Francesco Vanni. Art in Late Renaissance Siena. 2013 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-13548-0
- 938 O' Malley, M.: Painting under Pressure. Fame, Reputation and Demand in Renaissance Florence. 2014 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19797-6
- 

## Rubens

---

- 939 Dans le sillage de Rubens, Erasme Quellin (1607-1678). 2014 (Snoeck) ISBN 978-94-6161-140-6
- 940 Knaap, A. C. /M. C. J. Putnam(eds. ): Art, Music, and Spectacle in the Age of Rubens. The Pompa Introtius Ferdinandi. 'Harvey Miller Studies in Baroque Art ' 2013 (Harvey Miller) ISBN 978-1-905375-83-7
- 941 Rubens und sein Vermächtnis. Inspiration für Europa. 2014 (E. A. Seeman) ISBN 978-3-86502-332-2
- 

## Surrealism

---

942	Béhar, H. /M. Carassou: Le Surréalisme par les textes. 'Dictionnaires et synthèses 4' 2013 (Classiques Garnier) ISBN 978-2-8124-2057-3	
943	Janover, L.: Surréalisme et situationnistes au rendez-vous des avant-gardes. 2013 (Sens & Tonka) ISBN 978-2-84534-227-9	
<b>Van Gogh</b>		
944	Benson, T. O.: L' expressionnisme en Allemagne et en France. De van Gogh à Kandinsky. 2014 (Prestel) ISBN 978-3-7913-5341-8	
945	Charles, V.: Vincent van Gogh par Vincent van Gogh. 2014 (Parkstone) ISBN 978-1-78310-132-0	
946	Rathbone, E. E. /W. H. Robinson et al. : Van Gogh Repetitions. 2013 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19082-3	
947	Van Gogh/Artaud.: Le suicidé de la société. 2014 (Skira/Musée) ISBN 978-2-37074-003-8	Rel.
<b>Vermeer</b>		
948	Aillaud, G. /A. Blankert/J. M. Montias: Vermeer. Nouvelle édition. 2013 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0724-2	
949	Blan, J.: Vermeer. La fabrique de la gloire. 'Les Phares ' 2014 (Citadelles & Mazenod) ISBN 978-2-85088-579-2	
<b>作家研究</b>		
950	A. M. du Bourg (sous la dir. ): Jordaens; 1593-1678 2013 (Paris-Musées) ISBN 978-2-7596-0231-5	
951	Bourdieu, P.: Manet; une révolution symbolique. Cours au Collège de France (1998-2000) suivis d' un manuscrit inachevé de Pierre et Marie-Claire Bourdieu. 2013 (Seuil/Raison d' agir) ISBN 978-2-02-113540-4	
952	Bruteig, M. /U. K. Falck (sous la dir. ): Edvard Munch; L' oeuvre sur papier. 2013 (Fonds Mercator/Munch-museet) ISBN 978-94-6230-029-3	Rel.
953	Bull, M.: Inventing Falsehood, Making Truth. Vico and Neapolitan painting. 'Essays in the Arts ' 2013 (Princeton U.P.) ISBN 978-0-691-13884-8	
954	Cogeval, G. /I. Cahn et al. (sous la dir. ): Félix Vallotton; Le feu sous la glace. 2013 (Réunion des musées nationaux) ISBN 978-2-7118-6054-8	
955	Cuzin, J. -P.: Vincent entre Fragonard et David. 2013 (Arthena) ISBN 978-2-903239-51-0	Rel.
956	Dümpelmann, B. T. (hrsg. ): Kasimir Malewitsch-Die Welt als Ungegenständlichkeit. 2014 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-3730-2	
957	Eipeldauer, H. /I. Brugger/G. Sievernich(èds. ): Meret Oppenheim. Rétrospective. 2013 (LaM) ISBN 978-2-86961-153-5	Rel.
958	Erasmus: Eloge de la folie. Illustré par les peintres de la Renaissance du Nord. 2014 (Diane de Selliers) ISBN 978-2-36437-022-7	Rel.
959	Föhl, Th. /A. Neumann(hrsg. ): Henry van de Velde; Ein Werk-verzeichnis in sechs Bänden/ A catalogue raisonné in six volumes. +Bd. II; Textilien/Vol. II; Textiles; Raumkunst und Kunsthandwerk/Interior Design and Decorative Arts.	
960	Föhl, Th. /S. Walter/W. Adriaenssens: Henry van de Velde; passion-fonction-beauté. 2013 (Lannoo) ISBN 978-94-014-1064-6	
961	Humfrey, P. (ed. ): The Reception of Titian in Britain; From Reynolds to Ruskin. 2013 (Brepols) ISBN 978-2-503-53675-0	
962	Jogler, S.: Selbstreflexion im Narrenspiegel. Die Hofnarrenporträts von Diego Velázquez. 2013 (Lang) ISBN 978-3-631-64262-7	

963	Jonckheere, K. (ed. ): Michiel Coxcie (1499-1592) and the Giants of his Age. 2013 (Harvey Miller) ISBN 978-1-909400-14-6	
964	Kaenel, Ph. (sous la dir. ): Gustave Doré; L' imaginaire au pouvoir. 2014 (Flammarion) ISBN 978-2-08131-641-6	
965	Knorn-Ezernieks, N.: Giovanni de' Vecchi; Seine Stellung in der römischen Malerei um 1600. 'Studien zur Kunstgeschichte 202' 2013 (Olms) ISBN	
966	Lerenz, U. /B. von Bormann/R. Diederer(hrsg. ): Dix/Beckmann; Mythos Welt. 2013 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2009-7	
967	Lucco, M.: Mantegna. 2014 (Actes Sud) ISBN 978-2-330-01603-6	
968	Marías, F.: Greco; Biographie d' un peintre extravagant. 2013 (Cohen & Cohen) ISBN 978-2-36749-004-5	
969	Massenzio, M.: Chagall; Solitude et mélancolie 1933-1945. 2013 (L' Echoppe) ISBN 978-2-84068-251-6	
970	Mojenok-Ninin, T.: Vassili Polenov; chevalier de beauté. 2013 (Ed. point de vues/Association Vassili Polenov) ISBN 978-2-915548-87-7	Rel.
971	Pyun, K. /A. D. Russakoff(eds. ): Jean Pucelle; Innovation and Collaboration in Manuscript Painting. 2013 (Harvey Miller) ISBN 978-1-905375-46-2	
972	Richter, Th. (hrsg. ): Wunderkind zwischen Spätrenaissance und Barock. Der Bildhauer Hans Juncker. 2014 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2227-5	
973	Rubin, A.: Roger Fry' s 'Difficult and Uncertain Science'. The Interpretation of Aesthetic Perception. 'Cultural Interactions; Studies in the Relationship between the Arts vol. 28' 2013 (Lang) ISBN 978-3-0343-0791-8	Pa.
974	Salmon, X.: Peintre des rois, roi des peintres, François Gérard (1770-1837) portraitiste. Château de Fontainebleau 29 mars-30 juin 2014. 2014 (Réunion des musées nationaux) ISBN 978-2-7118-6210-8	
975	Schaffer, A.: El Greco; Die Erfindung des Laokoon. 2013 (Schwabe) ISBN 978-3-7965-2838-5	
976	Zamperini, A.: Véronèse. 2013 (Imprimerie Nationale) ISBN 978-2-330-	
977	Zieglgänsberger, R. (hrsg. ): Horizont Jawlensky. Alexej von Jawlensky im Spiegel seiner künstlerischen Begegnungen 1900-1914. 2014 (Hirmer) ISBN 978-3-	
<b>美術史</b>		
978	Arya, R. (ed. ): Contemplations of the Spiritual in Art. 'Cultural Interactions; Studies in the Relationship between the Arts vol. 26' 2013 (Lang) ISBN	Pa.
979	Bäckström, P. /B. Hjartarson(eds. ): Decentring the Avant-Garde. 'Avant-Garde Critical Studies 30' 2014 (Rodopi) ISBN 978-90-420-3788-5	
980	Bielfeldt, R. (hrsg. ): Ding und Mensch in der Antike. Gegenwart und Vergegenwärtigung. 'Akademiekonferenzen Bd. 16' 2014 (Winter) ISBN 978-3-8253-	
981	Blackshaw, G.: Facing the Modern. The Portrait in Vienna 1900. 2013 (Yale U.P.) ISBN 978-1-85709-561-6	
982	Bresc-Bautier, G.: Le Louvre. Avec des photographies de G. Rondeau. 2013 (Musée du Louvre/Citadelles & Mazenod) ISBN 978-2-85088-573-0	
983	Carvalho, F. R. R. /M. Vellekoop: Printmaking in Paris. The Rage for Prints at the 'fin de siècle' 2013 (Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19730-3	
984	Daumier; Visions de Paris. 2013 (Fonds Mercator) ISBN 978-94-6230-017-0	
985	Foucart-Walter, E. /O. Meslay/D. Thiébaud: Catalogue des peintures britanniques, espagnoles, germaniques, scandinaves et diverses du musée du Louvre. 2013 (Gallimard) ISBN 978-2-07-013138-9	

986	Foutel, V.: Sérusier. Un prophète, de Paris à Châteauneuf - du Faou. Suivi de 'Un peintre en son paysage' par L. Grall. 2014 (Locus Solus/Ville de Châteauneuf-du-Faou) ISBN 978-2-36833-034-0	Rel.
987	Fransen, B.: Rogier van der Weyden and Stone Sculpture in Brussels. 'Distinguished Contributions to the Study of the Arts in the Burgundian Netherlan vol. 2' 2013 (Harvey Miller) ISBN 978-1-909400-15-3	
988	Goldfarb, H. T. (sous la dir. ): Splendore a Venezia. Art et Musique de la Renaissance au Baroque dans la Sérénissime. 2013 (Hazan) ISBN 978-2-Heck, Ch. (éd. ): Thèmes religieux et thèmes profanes dans l' image médiévale; transferts, emprunts, oppositions. 'Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Age; Les études du RILMA 4' 2013 (Brepols) ISBN 978-2-503-	
989	Heinich, N.: Le paradigme de l' art contemporain. Structures d' une révolution artistique. 'Biblio. des sciences humaines ' 2014 (Gallimard) ISBN 978-2-07-013923-1	
991	Joulie, F.: François Boucher. Fragments d' une vision du monde 2013 (Somogy/GI Holtegaard) ISBN 978-2-7572-0623-2	
992	Koch, N. J.: Paradeigm Die antike Kunstschriftstellerei als Grundlage der frü hneuzzeitlichen Kunsttheorie. 'Gratia 50' 2013 (Harrassowitz) ISBN 978-3-447-06573-3	
993	Kok, J. P. F. /W. Gibson/Y. Bruijnen: Cornelis Engebrechtsz. A Sixteenth-Century Leiden Artist and his Workshop. 2014 (Brepols) ISBN 978-2-503-54223-2	
994	Le Normand-Romain, A.: Camille Claudel & Rodin. Le temps remettra tout en place. 'Tout l' oeuvre ' 2014 (Hermann/Musée Rodin) ISBN 978-2-7056-	
995	Le siècle d' Or de La Peinture danøise. Une collection française. 2013 (Gallimard) ISBN 978-2-07-014288-0	
996	Leonhard, K.: Bild Felder Stilleben und Naturstücke des 17. Jahrhunderts 2013 (Akademie) ISBN 978-3-05-006325-6	
997	Lichtenstein, J. /C. Maigné/A. Pierre(sous la dir. ): Vers la science de l' art L' esth étique scientifique en France 1857-1937. 'art' hist ' 2013 (Pr. de l' univ. Paris-Sorbonne) ISBN 978-2-84050-907-1	
998	Limbour, G.: Spectateur des arts. Ecrits sur la peinture; 1924-1969. 2013 (La Bruit du temps) ISBN 978-2-35873-058-7	
999	Lüdeking, K.: La philosophie analytique de l' art. 'Essais d' art et de philosophie ' 2013 (Vrin) ISBN 978-2-7116-2393-8	
1000	Maeck, W. (ed. ): Practicing Pragmatist Aesthetics. Critical Perspectives on the Arts. 'VIBS 275' 2014 (Rodopi) ISBN 978-90-420-3836-3	
1001	McCullagh, S. F. (ed. ): Dreams & Echoes. Drawings and Sculpture in the David and Celia Hilliard Collection. 2013 (The Art Institute of Chicago/dis. by Yale U.P.) ISBN 978-0-300-19624-5	
1002	Otto Pankok zum 120. Geburtstag. Kohlevilder und Grafiken aus der Sammlung des Kunstmuseums Mülheim an der Ruhr. 2013 (E. A. Seemann) ISBN 978-3-86502-321-6	
1003	Pfeiffer, I. /M. Hollein(eds. ): Esprit Montmartre. Bohemian Life in Paris around 1900. 2014 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2197-1	
1004	R. Bucher u. a. (Hrsg. ): Hermann Hesse - Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse. 2014 (Hatje Cants) ISBN 978-3-7757-3727-2	
1005	Rampley, M.: The Vienna School of Art History. Empire and the Politics of Scholarship, 1847-1918. 2013 (Penn State U.P.) ISBN 978-0-271-06158-0	

1006	Rath, M. /J. Trempler/I. Wenderholm(hrsg. ): Das haptische Bild. Körperhafte Bilderfahrung in der Neuzeit. 'Actus et Imago VII' 2013 (Akademie) ISBN 978-3-05-006011-8
1007	Roh, F.: Postexpressionnisme. Réalisme magique. 'Problèmes de la peinture européenne la plus récente. Oeuvres en sociétés' 2013 (Les presses du réel) ISBN 978-2-84066-548-9
1008	Rothenberg, J.: Sociology Looks at the Arts. 2014 (Routledge) ISBN 978-0-415-88795-3
1009	Salonius, P. /A. Worm(eds. ): The Tree. Symbol, Allegory, and Mnemonic Device in Medieval Art and Thought. 'International Medieval Research vol. 20' 2014 (Brepols) ISBN 978-2-503-54839-5
1010	Treml, M. /S. Flach/P. Schneider(hrsg. ): Warburgs Denkraum; Formen, Motive, Materialien 'Trajekte ' 2014 (Fink) ISBN 978-3-7705-5077-7
1011	Vallotton, F. /H. Manguin/A. et H. Hahnloser: Correspondance; 1908-1928 2013 (La Bibliothèque des Arts) ISBN 978-2-88453-174-0
1012	Visages; Picasso, Magritte, Warhol... Centre de la Vielle Charité, Marseille; 21 février - 22 juin 2014. 2014 (Réunion des musées nationaux) ISBN 978-2-7118-
1013	Winock, M.: Les derniers feux de la Belle Epoque. Chronique culturelle d' une avant-guerre, 1913-1914. 2014 (Seuil) ISBN 978-2-02-113758-3

## 美術評論

1014	Bonnin, Ph. /M. Nishida/Sh. Inaga(sous la dir. ): Vocabulaire de la spatialit� japonaise. 2014 (CNRS Editions) ISBN 978-2-271-08059-2
1015	Brown, F. B. (ed. ): The Oxford Handbook of Religion and the Arts. 2014 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19-517667-4
1016	Didi-Huberman, G.: Essayer voir. 2014 (Minuit) ISBN 978-2-7073-2365-1
1017	Pikulik, L.: Ästhetik des Interessanten. Zum Wandel der Kunst- und Lebensanschauung in der Moderne. 'Germanistische Texte und Studien Bd. 93' 2014 (Olms) ISBN 978-3-487-15108-3
1018	Rosenbaum, A. /J. R�b�ler/H. Tausch(hrsg. ): Johan Heinrich Meyer - Kunst und Wissen im klassischen Weimar. 'Ästhetik um 1800 9' 2013 (Wallstein) ISBN 978-3-8353-0515-1
1019	Textes réunis et �d. par M. B�limes-Droguet/V. G�ly et al.: Psych� � la Renaissance. Actes du LIe Colloque International d' Etudes Humanistes (29- juin - 2 juillet 2009). 'Etudes Renaissance ' 2013 (Brepols) ISBN 978-2-503-
1020	Thuillier, J.: Les écrits de Jacques Thuillier. +Tome 2; La peinture française au XVIIe siècle. 2014 (Faton) ISBN 978-2-87844-188-8
1021	Thuillier, J.: Les écrits de Jacques Thuillier. +Tome 1; Une vie pour l' histoire de l' art. 2014 (Faton) ISBN 978-2-87844-187-1
1022	Wardhaugh, B. (ed. ): The Compendium Musicae of René Descartes; Early English Responses. 'Musical Treatises vol. II' 2013 (Brepols) ISBN 978-2-

---

---

¥10,580

---

---

¥21,380

---

---

¥10,810

---

---

¥8,780

---

---

¥3,130

---

---

¥18,360

---

---

¥6,440

---

---

¥5,920

---

---

¥5,720

---

---

¥18,170

---

---

¥10,770

---

---

¥5,400

---

---

¥8,510

---

---

¥11,070

---

---

¥12,740

---

---

¥5,110

---



---

¥10,810

---

¥6,260

---

¥9,720

---

¥8,010

---

¥4,300

---

¥12,520

---

¥6,000

---

¥10,810

---

¥8,590

---

¥9,720

---

¥7,560

---

¥9,720

---

¥10,770

---

¥8,590

---

¥4,100

---

¥23,540

---

¥15,780

---

¥15,800

---

---

---

¥9,390

---

---

---

¥11,010

---

---

---

¥4,590

---

---

---

¥2,870

---

---

---

¥10,800

---

---

---

¥8,980

---

---

---

¥9,720

---

---

---

¥12,710

---

---

---

¥10,170

---

---

---

¥16,450

---

---

---

¥4,940

---

---

---

¥12,710

---

---

---

¥11,010

---

---

---

¥10,170

---

---

---

¥7,200

---

---

---

¥27,000

---

---

---

¥10,780

---

---

---

¥6,280

---

¥3,240

---

¥16,200

---

¥5,380

---

¥8,470

---

¥8,420

---

¥12,740

---

¥40,820

---

¥9,500

---

¥6,910

---

¥10,780

---

¥3,050

---

¥9,720

---

¥34,830

---

¥8,590

---

¥8,420

---

¥42,120

---

¥27,640

---

¥12,530

---

¥15,120

---

¥19,370

---

---

¥16,200

---

¥9,720

---

¥14,680

---

¥8,610

---

¥30,240

---

¥15,760

---

¥4,080

---

¥6,040

---

¥23,760

---

¥9,720

---

¥13,210

---

¥8,420

---

¥10,470

---

¥25,920

---

¥9,720

---

¥12,240

---

¥16,540

---

¥12,520

---

¥8,470

---

¥79,920

---

¥7,620

---

¥9,700

---

¥16,160

---

---

¥9,100

---

¥21,600

---

¥9,720

---

¥16,200

---

¥4,390

---

¥8,420

---

¥16,840

---

¥29,160

---

¥4,100

---

¥7,160

---

¥17,260

---

¥4,050

---

¥9,070

---

¥4,960

---

¥11,340

---

¥8,470

---

¥4,300

---

¥10,770

---

¥5,350

---

¥14,950

---

---

¥17,230

---

¥6,510

---

¥7,000

---

¥27,000

---

¥7,530

---

¥5,400

---

¥7,560

---

¥3,560

---

¥10,580

---

¥17,820

---

¥2,800

---

¥6,810

---

¥7,530

---

¥18,360

---

¥12,740

---

¥12,740

---

¥19,440

---